



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Scuola Superiore di Studi Umanistici
Dipartimento di Filosofia e Comunicazione
TraMe – Centro di studi interdisciplinare su memorie e traumi culturali

Mercoledì 23 novembre 2016, h. 15

Proiezione del documentario

CAMPO DE BATALLA. CUERPO DE MUJER

(Argentina, 2013 – 73'. Versione originale, sottotitolata in italiano)

Regia e sceneggiatura: Fernando Álvarez

Ricerca: Lizel Tornay e Victoria Álvarez

Seguirà un incontro con Fernando Álvarez e Lizel Tornay

Durante il terrorismo di Stato in Argentina (1976-1983), le donne detenute e scomparse subirono violenze definibili all'interno delle relazioni gerarchiche di genere. Diciotto sopravvissute alla detenzione in prigioni e centri clandestini disseminati in tutto il paese hanno raccontato le loro esperienze e i loro ricordi. Attraverso le voci delle testimoni, emergono le difficoltà incontrate per farsi ascoltare, per narrare le proprie esperienze, ma anche le forme di resistenza e le lotte per parlare e denunciare pubblicamente i perpetratori.

La proiezione si terrà all'interno del progetto IRSES **MEMOSUR – A Lesson for Europe: Memory, Trauma and Reconciliation in Chile and Argentina**, finanziato dall'Unione Europea.

Trailer disponibile all'indirizzo: <https://vimeo.com/72779603>

Scuola Superiore di Studi Umanistici – via Marsala 26, Bologna
Sala Rossa